

М Г ФРААНЬЕ

ПРОЩАЛЬНЫЕ ПИСЬМА М. В. СУШКОВА

(О проблеме самоубийства в русской культуре конца XVIII века)

1

В московских архивах недавно найдены материалы, касающиеся самоубийства Михаила Васильевича Сушкова (1775—1792), автора повести «Российский Вертер»,¹ в том числе письма, написанные Сушковым перед смертью. Два из них были уже известны исследователям, другие до сих пор остались незамеченными. Все эти материалы позволяют по-новому взглянуть на своеобразное явление культуры конца XVIII века под не очень точным, как кажется, названием — «бытовой вертеризм».

До сих пор было мало известно о жизни М. В. Сушкова. Сведения о нем большей частью были основаны на предисловии к повести «Российский Вертер», где указывается, в частности, что Сушков покончил с собой «точно таким же образом, как он описал конец мнимого Вертера».² Впоследствии считалось, что повесть вполне автобиографическая, что Сушков по примеру романа Гете описал собственную жизнь, сам Сушков стал «русским Вертером».

Автор предисловия, написав, что «многие знают его нещастную историю»,³ намекает на то, что самоубийство Сушкова не прошло незамеченным в русском обществе конца XVIII в. Сушков принадлежал к знатной семье. Его дед, тоже Михаил Васильевич (1704—

¹ Российский Вертер Полусправедливая повесть, оригинальное сочинение М. С., молодого, чувствительного человека, нещастным образом самоизвольно пре кратившего свою жизнь СПб, 1801 Перепеч в кн Русская сентиментальная повесть // Сост П. А. Орлова М, 1979 С 203—222, Ландшафт моих воображений Страницы прозы русского сентиментализма // Сост В. И. Коровина М, 1990 С 110—130 О повести см Жирмунский В. М. «Российский Вертер» // Сб статей к 40 летию ученої деятельности А. С. Орлова Л, 1934 С 547—566

² Российский Вертер С 1 В цитатах сохраняем в основном старую орфографию, опускаем ъ в конце слова, вместо Ѣ пишем е, вместо і — и

³ Там же